Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

AMBIENTACIÓN JULIO

PROYECTO EQUILIBRIO EMOCIONAL

"ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"

ÁREA: Equilibrio emocional
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO-EXPRESIÓN EMOCIONAL
TEMÁTICA: EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL. ARTE Y JUEGO SIMBÓLICO.
DOCENTE: Daniela Alejandra Montoya Pertuz
MES: JULIO

Temática:
Durante estos días se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, brindando a los niños y las niñas oportunidades para reconocer, expresar y regular sus emociones a través del juego, el arte, la música, el movimiento y la exploración creativa. Las experiencias estuvieron adaptadas a las características de cada grupo: en Párvulos se favoreció la expresión emocional mediante gestos, movimientos y lenguaje corporal; en Prejardín se incentivó el uso de frases sencillas para comunicar cómo se sentían; y en Jardín se fortaleció la expresión verbal de las emociones, promoviendo además la búsqueda de alternativas para resolver situaciones cotidianas de manera respetuosa y empática.

Ambientación:
Durante estos días se dispuso una ambientación orientada a fortalecer la expresión y comunicación de las emociones mediante experiencias artísticas, corporales y lúdicas. Se crearon espacios acogedores que invitaron a los niños y las niñas a reconocer cómo se sentían y a expresar sus emociones a través del gesto, el movimiento, la palabra, la música y las diferentes manifestaciones del arte.

El aula contó con un Rincón de las Emociones, un Espejo de las Emociones para explorar expresiones faciales, un mural interactivo donde los niños pudieron representar cómo se sentían, además de espacios para la pintura, el modelado, la dramatización, los títeres, los disfraces y los instrumentos musicales. También se incorporaron cuentos, imágenes, tarjetas con emociones y un rincón de la calma con elementos sensoriales que favorecieron la respiración, la relajación y la autorregulación.

Las experiencias se desarrollaron respetando las características de cada grupo: en Párvulos se favoreció la expresión emocional mediante gestos, movimientos y lenguaje corporal; en Prejardín se promovió el uso de frases sencillas para comunicar lo que sentían; y en Jardín se fortaleció la expresión verbal de las emociones, incentivando que los niños y las niñas propusieran alternativas para resolver situaciones cotidianas de manera respetuosa, fortaleciendo la empatía, la convivencia y el bienestar emocional.



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026



P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: "Exploradores del cuerpo y el movimiento"
EJE: Exploración del movimiento en el espacio

PROCESO: Desplazamientos

MES: Del 01 al 09 de julio

DESCRIPCIÓN: El salón se organizó como un espacio de exploración motriz, seguro, llamativo y adaptado a las características de los niños y niñas. Se distribuyeron módulos de espuma, arcos, aros, conos, bloques de construcción, pelotas y caminos marcados en el piso con flechas, líneas y huellas de colores, conformando un circuito que invitaba a desplazarse, explorar diferentes movimientos y enfrentar pequeños desafíos de manera autónoma. Los participantes podían caminar siguiendo las huellas y los recorridos señalados, pasar sobre módulos de espuma, atravesar túneles, rodear obstáculos, desplazarse entre conos, saltar dentro de los aros y lanzar pelotas hacia un punto determinado, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, el control postural y la precisión en sus movimientos. La disposición de los materiales permitió que cada rincón ofreciera una oportunidad para descubrir las posibilidades del cuerpo mediante el juego, favoreciendo la confianza, la autonomía y la participación activa en un ambiente organizado, seguro y motivador.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

AMBIENTACIÓN JULIO

PROYECTO DE ARTES

"PEQUEÑOS ARTISTICAS, GRANDES CREADORES", UN VIAJE DE COLOR, FORMA Y EXPRESIÓN

ÁREA: Artes
EJE PEDAGÓGICO: "Pequeños artistas, grandes creadores"
TEMÁTICA: Texturas y materiales del entorno
P.A.P.I. Angie Liceth Garcia Prieto
MES: JULIO

Temática

La propuesta pedagógica **Texturas y Materiales del Entorno** se consolidó como un escenario de aprendizaje significativo orientado al fortalecimiento de los procesos de exploración sensorial, la curiosidad y la construcción de conocimientos a partir de la interacción activa con diversos elementos presentes en el contexto cotidiano. A través de experiencias vivenciales, los niños y niñas participaron en actividades que favorecieron el reconocimiento de las cualidades físicas de diferentes materiales, identificando propiedades como liso, rugoso, suave y áspero mediante la observación, el contacto directo y la experimentación.

Las experiencias desarrolladas promovieron la formulación de comparaciones, la descripción de percepciones y la comunicación de hallazgos, permitiendo ampliar la comprensión sobre las características de los objetos que hacen parte de su entorno inmediato. Este proceso fortaleció la capacidad de análisis, el lenguaje descriptivo y la construcción de relaciones entre las propiedades de los materiales y sus diversas posibilidades de utilización.

En los momentos de creación artística, los participantes exploraron una amplia variedad de recursos reutilizables y elementos naturales, entre

ellos cartón, papel, semillas, hojas secas, retazos de tela, tapas plásticas y otros materiales con diversidad de texturas. La manipulación, selección y combinación de estos recursos favoreció la elaboración de composiciones plásticas originales, estimulando la imaginación, la representación simbólica y la expresión de experiencias, emociones e intereses personales.

Durante el desarrollo de las producciones artísticas se fortalecieron habilidades relacionadas con la coordinación visomotriz, la motricidad fina, el control de movimientos precisos, la organización espacial y la permanencia en la tarea. De igual manera, las actividades incentivaron la toma de decisiones, la resolución de pequeñas situaciones y la autonomía en la elección de materiales, colores y formas de representación.

Las propuestas de clasificación y organización de materiales posibilitaron el desarrollo de procesos de observación, comparación, discriminación y categorización, permitiendo que los niños establecieran relaciones entre los elementos según su textura, origen, utilidad y posibilidades de reutilización. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico y favorecieron la comprensión de prácticas responsables relacionadas con el cuidado del ambiente, promoviendo la valoración de los recursos y el aprovechamiento consciente de materiales reciclables.

Cada experiencia constituyó una oportunidad para potenciar la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad de comunicar ideas mediante diferentes lenguajes expresivos. Asimismo, se fortalecieron competencias sociales a través del trabajo colaborativo, el intercambio de materiales, el respeto por las producciones de los compañeros y la valoración del proceso creativo como una experiencia colectiva de aprendizaje. En conjunto, las actividades permitieron consolidar aprendizajes integrales que articularon la exploración sensorial, la creación artística, el pensamiento creativo y el reconocimiento del entorno como fuente permanente de descubrimiento y conocimiento.

Ambientación



La organización del ambiente de aprendizaje fue diseñada de manera intencionada para propiciar experiencias significativas de exploración, creatividad y expresión artística, ofreciendo a los niños y niñas un espacio atractivo, accesible y estimulante que despertara su interés por descubrir las posibilidades de los diferentes materiales. La disposición de cada recurso respondió a una planeación pedagógica orientada a fortalecer la experimentación, la imaginación y la participación activa durante las experiencias propuestas.

El escenario fue acondicionado sobre una base en tonalidad turquesa, generando un ambiente armónico y visualmente llamativo que favoreció la concentración, la motivación y el disfrute de las actividades. Los materiales fueron ubicados de forma organizada y al alcance de los niños y niñas, promoviendo la autonomía en la selección, manipulación y uso de cada uno de los recursos disponibles.

Se dispusieron diversos materiales de expresión plástica y exploración sensorial, entre ellos cartulinas de colores, témperas, acuarelas, pegante, pinceles de espuma, crayones, limpiapipas, algodón y láminas con imágenes de animales y objetos como la tortuga, el búho, el erizo, el espantapájaros y el tren. Estos recursos fueron seleccionados con el propósito de favorecer la experimentación con diferentes texturas, colores y técnicas artísticas, permitiendo que cada niño desarrollara producciones creativas a partir de la observación, la manipulación y la libre expresión.

La variedad de materiales ofreció múltiples oportunidades para fortalecer procesos relacionados con la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del trazo, el agarre funcional de herramientas, la aplicación de pintura, el coloreado, el pegado y la incorporación de elementos con diferentes características táctiles en sus composiciones artísticas. Asimismo, la presencia de materiales blandos como el algodón

y flexibles como los limpiapipas enriqueció las experiencias sensoriales, favoreciendo el reconocimiento y la comparación de diversas cualidades de los objetos del entorno.

La ambientación también promovió la toma de decisiones y la iniciativa personal, permitiendo que los niños y niñas eligieran los materiales, colores y recursos que deseaban incorporar en sus creaciones, fortaleciendo la autonomía, la creatividad y la confianza en sus capacidades. Paralelamente, se favorecieron experiencias de interacción y aprendizaje colaborativo mediante el intercambio de materiales, el respeto por las producciones propias y de los compañeros y la construcción de acuerdos para el cuidado de los recursos del aula.

En conjunto, este ambiente pedagógico se consolidó como un escenario enriquecedor que estimuló la exploración sensorial, la creación artística y el aprendizaje activo, favoreciendo el desarrollo de competencias cognitivas, motrices, comunicativas, estéticas y socioemocionales. La diversidad de materiales y la organización del espacio posibilitaron que los niños y niñas construyeran aprendizajes significativos mediante la experimentación, el juego, la observación y la expresión de sus ideas, fortaleciendo su relación con el entorno y el desarrollo integral desde una perspectiva pedagógica.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN
AÑO:2026



ÁREA: *MÚSICA*
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): *Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.*
DOCENTE*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN DE JULIO:

Durante el mes de julio, el proceso de educación musical continuó fortaleciéndose a través de experiencias centradas en la lectura musical y la precisión rítmica. En este periodo, las propuestas pedagógicas se articularon a partir del uso de musicogramas, los cuales permitieron a los niños y las niñas decodificar símbolos visuales y transformarlos de manera secuencial en estímulos sonoros específicos. Para la ejecución de estos ritmos, se incorporaron pelotas utilizadas exclusivamente como herramientas de percusión, promoviendo el control del pulso, el tempo y la disociación corporal al marcar los acentos musicales mediante el golpe exacto del objeto.



A partir de esta propuesta, las experiencias favorecieron significativamente la conciencia rítmica, la escucha atenta y la coordinación motriz fina y gruesa a través del juego estructurado. Los niños y las niñas participaron activamente en la interpretación de los esquemas visuales, consolidando la memoria auditiva, el seguimiento de pautas y la lateralidad al interactuar con el ritmo; asimismo, esta metodología basada en la representación gráfica y la percusión con pelotas potenció la concentración y la expresión creativa, consolidando espacios de aprendizaje donde la iniciación musical aporta de manera directa al desarrollo integral y cognitivo de cada niño/niña.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
AMBIENTACION MES DE JUNIO
2026

ÁREA: LITERATURA
EJE: COMUNICATIVA Y LITERATURA
PROCESO: EXPRESIÓN ORAL, IMAGINACIÓN E INTERPRETACIÓN
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA

Se adecuó un rincón de literatura con un ambiente atractivo y organizado, incorporando cuentos infantiles, peluches, cojines, letras, bloques, material manipulativo y diversos elementos visuales ubicados al alcance de los niños para favorecer su exploración autónoma. La ambientación invitó a acercarse de manera espontánea a los libros, observar las ilustraciones, manipular los diferentes recursos y disfrutar de un espacio cómodo y motivador. Además, promovió la imaginación, la creatividad, el juego simbólico y la expresión de ideas, brindando oportunidades para fortalecer el interés por la lectura y vivir experiencias significativas alrededor de los cuentos y las historias.



Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ



ÁREA: FILOSOFIA
NOMBRE DEL PROYECTO: *FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
TEMÁTICA: JUEGO Y CREO MIS PROPIAS HIPÓTESIS
P.A.P.I.: SANDRA MILENA PAREDES JIMÉNEZ

TEMÁTICA JULIO Durante el mes de julio se dio continuidad a la temática desarrollada el mes anterior, retomando las mismas obras de arte con una intencionalidad pedagógica renovada a través de experiencias lúdicas y significativas. En el marco del eje "CAMIN-ARTE", se fortaleció el trabajo en torno a la música y la observación e interpretación de obras de arte abstracto y figurativo como mediadores del pensamiento, la creatividad y la imaginación. Para ello, el aula se ambientó como una Galería Sensorial "CAMINARTE: entre imágenes y melodías", en la que se dispusieron reproducciones de obras de arte, instrumentos musicales convencionales y elaborados con materiales reciclables, así como un rincón de escucha e imaginación con diversos recursos sonoros y materiales de libre exploración. Este ambiente propició la observación, la interpretación de imágenes, la escucha activa de piezas musicales, la experimentación con sonidos, el diálogo, la formulación de hipótesis, la construcción de narrativas y la expresión de emociones e ideas, favoreciendo el desarrollo del pensamiento inductivo y argumentativo, la sensibilidad estética, la creatividad y la construcción colectiva de significados a partir de las experiencias de los niños y niñas.

MMMES: JULIO

AULA: GRAFOLOGIA

P.A.P.I: Shirly Ortiz Castro

Proyecto Pedagógico: Grafología

Nombre del proyecto "Trazos que cuentan historias"

Exploración del gesto gráfico en la primera infancia como camino hacia la expresión, la curiosidad y el disfrute por escribir

EJE: Crea

PROCESO: Expresión gráfica y simbólica

ACTIVIDAD RECTORA: Arte

AMBIENTACIÓN: EL ESTUDIO DE COLORES Y EMOCIONES



El aula está organizada con mesas de exploración gráfica donde los niños encontraran materiales como crayolas, pinceles, marcadores y pinturas de diferentes colores. Cada espacio invita a experimentar cómo el color y el movimiento del trazo podían representar sentimientos o sensaciones.

También se dispone de un espacio de dibujo libre con papeles grandes colocados en la pared, lo que permite movimientos amplios del brazo y favoreció la expresión espontánea.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO DE AMBIENTES ENRIQUECIDOS

2026

AMBIENTACIÓN DE JULIO

PROYECTO: "MENTES CURIOSAS, UN CAMINO DE EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO"

NIVEL: JARDIN



PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL

MES: *Julio*

DESARROLLO A FORTALECER:

Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de observar, explorar y descubrir su entorno natural y social mediante experiencias lúdicas y significativas que favorezcan la exploración sensorial, la interacción con diversos materiales y objetos, la clasificación y discriminación de sus características, y el desarrollo de la percepción figura-fondo, potenciando sus habilidades de atención, pensamiento, curiosidad e investigación desde una perspectiva integral.

EJE TEMÁTICO

Exploración del medio

PROCESO A DESARROLLAR

- Exploración sensorial
- Interacción con materiales y objetos
- Clasificación y discriminación de objetos
- Percepción figura- fondo

AMBIENTACIÓN QUE SE TRABAJO EN EL MES DE JULIO

Se generará un espacio creado con tapetes de texturas, imágenes de diferentes tamaños, carros armables, figuras, pinturas, encajables de figura fondo, con el fin de permitir la exploración de los materiales con el fin de potencializar sus habilidades cognitivas.